



AKADEMIE DER KÜNSTE



## Upper Wharfedale Show at Kilnsey, Yorkshire

OBJEKTTYP


Fotografie

Montagematerial

Verwendung unbekannt

DATIERUNG

1935

|                         |   |
|-------------------------|---|
| ENTSTEHUNGsort          | Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London  |
| MATERIAL/TECHNIK        | Silbergelatineabzug   |
| MASSE                   | 16,6 x 21,5 cm  |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Heartfield, John  GND<br>(19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)<br>The "Topical" Press Agency London, Agentur   |
| BEMERKUNGEN             | Fotografie aus John Heartfields Sammlung von Recherche- und Montagematerial<br>Eventuell handelt es sich um Recherchematerial für:<br>Perry, Richard: I went a'shepherding. Chapters in the Life of a Shepherding Naturalist and His Wife in the Western Higlands and Islands, Lindsay Drummond, London, 1944 |
| ICONCLASS               | Wettbewerb, Wettkampf, Rivalität; Ripa: Emulatione Schaf  |
| BESCHRIFTUNG            | Verso:<br>"2222) UPPER WHARFEDALE SHOW AT KILNSEY, YORKSHIRE /<br>Photo shows:- First prize Scotch Black-faced Ram, / owned by R. Chapmank, of Halton Gill. / 4/9/35 B. Topical Press / [...]"<br>gestempelt:<br>"PHOTOGRAPH SUPPLIED / THE "TOPICAL / PRESS AGENCY LTD. / [...]"                             |
| INV.-NR.                | JH 6734   |
| PROVENIENZ              | Nachlass John und Gertrud Heartfield  |
| RECHTE                  | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020  |
| PERMALINK               | <a href="https://archiv.adk.de/objekt/3090249">https://archiv.adk.de/objekt/3090249</a>   |