



AKADEMIE DER KÜNSTE



Colour Bar Down on the Farm?

OBJEKTTYP

Fotografie

Montagematerial

Verwendung unbekannt

DATIERUNG

1939-1940

ENTSTEHUNGsort	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, Pinselretusche
MASSE	20,7 x 25,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Heartfield, John [↗] [↗] GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Associated Press Photo London, Agentur
BEMERKUNGEN	Fotografie aus John Heartfields Sammlung von Recherche- und Montagematerial Eventuell handelt es sich um Recherchematerial für: Perry, Richard: I went a'shepherding. Chapters in the Life of a Shepherding Naturalist and His Wife in the Western Higlands and Islands, Lindsay Drummond, London, 1944
ICONCLASS	Lamm Mutterschaf
BESCHRIFTUNG	Verso: "COLOUR BAR DOWN ON THE FARM? / IN THIS CHARMING STUDY TAKEN ON A FARM / AT DALLINGTON, SURREY, IT LOOKS AS THOUG / THE LITTLE FELLOW IN THE FOREGRROUND IST / SUFFERING FROM (A) A COLOUR BAR, OR (B) / A DIFFERENCE OF PARENTAGE , OR, MAYBE, OPINION / [...]" gestempelt: "ASSOCIATED PRESS PHOTO/ [...]"
INV.-NR.	JH 6730
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3090241