



ohne Titel

[Dompteur]

[Erich Mühsam. Unpolitische Erinnerungen]

OBJEKTTYP

Fotografie

	Montagematerial für Huenich, Fritz Adolf (Hg): Erich Mühsam. Unpolitische Erinnerungen
KÜNSTLER	Mühsam, Erich (6. April 1878–10. Juli 1934) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1958
ENTSTEHUNGSSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, Pinselretusche
MASSE	17,9 x 12,1 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Huenich, Fritz Adolf <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (Herausgeber/in) Deutsche Akademie der Künste zu Berlin <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (24. März 1950–XX.XX.1972) (Herausgeber/in) Verlag Volk und Welt (Berlin, Ost) <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1990) (Verlag)
BEMERKUNGEN	Huenich, Fritz Adolf (Hg): Erich Mühsam. Unpolitische, Erich Mühsam. Ausgewählte Werke in Einzelausgaben, Verlag Volk und Welt, Berlin, 1958, S. 225 Retuschierter Reprofotografie einer Zeichnung von Erich Mühsam, die auf Seite 225 des Buches abgedruckt ist.
ICONCLASS	Zeichnung, Skizze Zirkusvorstellung mit geschulten Tieren (Affen, Elefanten, Bären, Löwen und Tiger, Pferde, Hunde, Delphine, Robben, Flöhe)
INV.-NR.	JH 6877
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/3090434">https://archiv.adk.de/objekt/3090434</a>