## ohne Titel

## [Gesangsstunde ?]

OBJEKTTYP Fotografie

| | |
|---|---|
| | Montagematerial für<br>Huenich, Fritz Adolf (Hg): Erich Mühsam. Unpolitische Erinnerungen<br>nicht verwendet |
| AUFLAGE | Mühsam, Erich Unpolitische Erinnerungen, S, 225 Erich Mühsam. Ausgewählte Werke in Einzelausgaben Verlag Volk und Welt, Berlin, 1958 |
| KÜNSTLER | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATIERUNG | 1958 |
| ENTSTEHUNGSORT | Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland] |
| MATERIAL/TECHNIK | Silbergelatineabzug, Pinselretusche |
| MASSE | 24 x 18 cm |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Mühsam, Erich ↗ GND<br>(6. April 1878–10. Juli 1934) (Autor/in)<br>Verlag Volk und Welt (Berlin, Ost) ↗ GND<br>(1990) (Verlag)<br>Deutsche Akademie der Künste zu Berlin ↗ GND<br>(1955–1972) (Organisation)<br>Hünich, Fritz Adolf ↗ GND<br>(25. April 1885–15. Mai 1964) (Herausgeber/in) |
| BEMERKUNGEN | Huenich, Fritz Adolf (Hg): Erich Mühsam. Unpolitische, Erich Mühsam. Ausgewählte Werke in Einzelausgaben, Verlag Volk und Welt, Berlin, 1958<br>Retuschierter Reprofotografie einer Zeichnung von Erich Mühsam (Gesangsstunde ?), die vermutlich für die Publikation vorgesehen war, aber nicht verwendet wurde. |
| ICONCLASS | Zeichnung, Skizze<br>Konzertflügel<br>Sängerin<br>Singvögel |
| INV.-NR. | JH 6876 |
| PROVENIENZ | Nachlass John und Gertrud Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |

PERMALINK https://archiv.adk.de/objekt/2491392