



WIL. BDR. PARIS. 300822.
NOTRE DAME ILLUMINEE A L'OCCASION
DU ~~TOPON~~ 1951.
Notre Dame a pour la premiere
fois ete illuminee grace a cinq
d'artistes representant
AKADEMIE DER KUNSTE



ohne

[Notre Dame, Paris]

OBJEKTTYP	Fotografie Montagematerial Verwendung unbekannt
DATIERUNG	1935
ENTSTEHUNGSORT	Frankreich, Paris
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	32,7 x 18 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Heartfield, John ↗ ↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) New York Times Photos, Paris, Agentur
BEMERKUNGEN	Fotografie aus John Heartfields Sammlung von Recherche- und Montagematerial Agenturfotografie von "New York Times Photos" Paris, 1935. John Heartfield hielt sich im Frühjahr 1935 in Paris auf und hat die Fotografie vermutlich von dort mitgenommen. Eventuell hat er sie später als Recherchematerial benutzt für den Buchumschlag zu Perlés, Alfred: Round Trip, Dennis Dobson, London, 1946 Auf dem Buchumschlag sind allerdings der Eiffelturm und die St.-Pauls-Kathedrale abgebildet.

ICONCLASS	Namen historischer Gebäude, Örtlichkeiten, Straßen etc. (mit NAMEN) <i>Notre-Dame, Paris</i>
-----------	--

INHALTLICHE BESCHREIBUNG

SCHLAGWORTE	Paris
-------------	-------

BESCHRIFTUNG	Recto (Zettel, der an das Foto geklebt ist): "[...] / NOTRE DAME ILLUMINEE A L' OCCASION / DU ROMANTISME. / Notre Dame a pour La premiere / fois ete illuminee grace a cinq / Cents projecteurs representant / une puissance d' un million de / bougies." Verso gestempelt: "The New-York Times, S.A. / [...] / Paris"
--------------	---

INV.-NR.

JH 6543

PROVENIENZ

Nachlass John und Gertrud Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3090937>