

AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD
ONLINE



CLAIR DE LUNE SUR LA CAPITALE EN
TEMPS DE GUERRE. 45786
L'ÉLÉGANTE SILHOUETTE MÉTALLIQUE
DE LA TOUR EIFFEL DOMINE LES JARDINS
DU PALAIS DE CHAILLOT.
PHOTO NYT PARIS 1.4.40 DB. FRE.
VISA DE LA CENSURE N° 68.922. 2

AKADEMIE DER KÜNSTE



ohne

[Eiffelturm, Paris]

OBJEKTTYP

Fotografie

Montagematerial

Verwendung unbekannt

DATIERUNG

1940

ENTSTEHUNGsort

Frankreich, Paris

MATERIAL/TECHNIK

Silbergelatineabzug

MASSE

31,4 x 17,8 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN

Heartfield, John ↗ ↗ GND

(19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)

New York Times Photos, Paris, Agentur

BEMERKUNGEN

Fotografie aus John Heartfields Sammlung von Recherche- und Montagematerial

Agenturfotografie von "New York Times Photos" Paris, 1940

Eventuell handelt es sich um Recherchematerial für den Buchumschlag zu Perlés, Alfred: Round Trip, Dennis Dobson, London, 1946

Auf dem Buchumschlag sind der Eiffelturm und die St.-Pauls-Kathedrale abgebildet.

Allerdings wurde eine andere Darstellung des Eiffelturms verwendet.

ICONCLASS

Namen historischer Gebäude, Örtlichkeiten, Straßen etc. (mit NAMEN) *Eiffelturm, Paris*

INHALTLICHE BESCHREIBUNG

SCHLAGWORTE

Paris

BESCHRIFTUNG

Recto (Zettel, der an das Foto geklebt ist):

"CLAIR DE LUNE SUR LA CAPITALE EN TEMPS DE GUERRE. / L'ÉLÉGANTE SILHOUETTE MÉTALLIQUE / DE LA TOUR EIFFEL DOMINE LES JARDINS / DU PALAIS DE CHAILLOT. / PHOTO NYT PARIS 1.4.40 DB. FRE. / VISA DE LA CENSURE [...]"

Verso gestempelt:

"The New-York Times, S.A. / [...] / Paris"

INV.-NR.	JH 6544
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3090945