



Round Trip  
[Eiffelturm]

OBJEKTTYP	Fotografie
	Montagematerial für die Fotomontage zu dem Bucheinband von Perlès, Alfred: Round Trip
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1939
ENTSTEHUNGSORT	Frankreich, Paris
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, Pinselretusche
MASSE	21,0 x 16,2 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Perlès, Alfred <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1897–1990) (Autor/in) Dennis Dobson Limited (London) <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (Verlag) New York Times Photos, Paris, Agentur
BEMERKUNGEN	Die Fotografie des Eiffelturms bei Gewitter hat John Heartfield für die Fotomontage für den Buchumschlag verwendet. Perlès, Alfred: Round Trip, Dennis Dobson, London, 1946
ICONCLASS	Namen von Städten und Dörfern (mit NAMEN) <i>Paris</i> Namen historischer Gebäude, Örtlichkeiten, Straßen etc. (mit NAMEN) <i>Eiffelturm</i> Blitz, Blitzstrahl, Donnerschlag
BESCHRIFTUNG	Verso gestempelt: "The New-York Times / [...] / Paris" Verso: "UNE VUE DE LA TOUR EIFFEL PRISE UN / SOIR OÙ LA FOUDRE DIRIGEAIT SUR ELLE / SES RAYONS MEURTRIERES. LESQUELS N'EURENT / AUCUNE PRISE SUR SA SOLIDE ARMATURE. / PHOTO N.Y. T. PARIS 22.2.39"
INV.-NR.	JH 6546
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/3090955">https://archiv.adk.de/objekt/3090955</a>