



ohne

[Notre Dame, Paris]

OBJEKTTYP	Fotografie Montagematerial Verwendung unbekannt
DATIERUNG	1935
ENTSTEHUNGSORT	Frankreich, Paris
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	25,3 x 15 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Heartfield, John ↗ ↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) New York Times Photos, Paris, Agentur
BEMERKUNGEN	Fotografie aus John Heartfields Sammlung von Recherche- und Montagematerial Agenturfotografie von "New York Times Photos" Paris, 1935. John Heartfield hielt sich im Frühjahr 1935 in Paris auf und hat die Fotografie vermutlich von dort mitgenommen. Eventuell hat er sie später als Recherchematerial benutzt für den Buchumschlag zu Perlés, Alfred: Round Trip, Dennis Dobson, London, 1946 Auf dem Buchumschlag sind allerdings der Eiffelturm und die St.-Pauls-Kathedrale abgebildet.
ICONCLASS	Namen historischer Gebäude, Örtlichkeiten, Straßen etc. (mit NAMEN) <i>Notre-Dame, Paris</i>
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	
SCHLAGWORTE	Paris

BESCHRIFTUNG	Recto (Zettel, der an das Foto geklebt ist): "LA REPRESENTATION DU VRAY MISTERE DE / LA PASSION SUR LE PARVIS NOTRE-DAME. / N.P.M. une vue générale de La Réprésen- / tation à Laquelle assistait Le Prési- / dent de La République. / Photo NYT. Paris. Car. 16/6/35. / 120JL" [das Mysterium der Passion in Anwesenheit des Präsidenten der Republik / Notre-Dame am 16.6.1935] Verso gestempelt: "The New-York Times, S.A. / [...] / Paris"
INV.-NR.	JH 6542
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2491478