



ohne Titel

[sitzende ( Sandstein- ) Doppelfigur im Atelier von Henry Moore]

[Transformation 3]

OBJEKTTYP

Fotografie

Montagematerial für den Bucheinband von  
Schimanski, Stefan; Treece, Henry (Hg.): Transformation 3  
nicht verwendet

KÜNSTLER	Moore, Henry (30. Juli 1898–31. August 1986)
DATIERUNG	1945 ?
ENTSTEHUNGsort	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	25,3 x 19,7 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Schimanski, Stefan ↗↗GND (Herausgeber/in) Heartfield, John ↗↗GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Treece, Henry ↗↗GND (22. Dezember 1911–10. Juni 1966) (Herausgeber/in)
BEMERKUNGEN	Schimanski, Stefan; Treece, Henry (Hg.): Transformation 3, Lindsay Drummond, London, 1945 Für den Buchumschlag wurde eine Fotografie der Skulptur aus einer anderen Perspektive verwendet.
ICONCLASS	Mutter mit Baby oder kleinem Kind Skulptur, Plastik, Bildhauerkunst
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	sitzende ( Sandstein- ) Doppelfigur im Atelier von Henry Moore
INV.-NR.	JH 6704
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/3091042">https://archiv.adk.de/objekt/3091042</a>