



Women build our ships

| | |
|-------------------------|---|
| OBJEKTTYP | Fotografie Montagematerial Verwendung unbekannt |
| KÜNSTLER | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATIERUNG | 1940 - 1945 |
| ENTSTEHUNGsort | Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London ? |
| MATERIAL/TECHNIK | Silbergelatineabzug, beschnitten, Pinselretusche |
| MASSE | 20,7 x 11,2 cm |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | British Combine, New York, Agentur |
| BEMERKUNGEN | Fotografie aus John Heartfields Sammlung von Recherche- und Montagematerial |

| | |
|--------------|---|
| ICONCLASS | Industrieanlagen von innen (ohne Berücksichtigung der verarbeiteten Materialien und hergestellten Produkte) die Arbeiterklasse, Arbeiter - AA - Frauen schweißen (industrielle Verfahrensweisen) |
| BESCHRIFTUNG | Recto in Deckweiß: "SE. 70c" Verso: "SG.70C. / WOMEN BUILD OUR SHIPS. THE SILENT WOMEN WHO ARE HELPING / TO BUILD SHIPS, [...]" gestempelt: "[...] / BRITISH COMBINE / 271 MADISON AVENUE, / N. Y. C." |

| | |
|------------|--|
| INV.-NR. | JH 6570 |
| PROVENIENZ | Nachlass John und Gertrud Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |

| | |
|-----------|---|
| PERMALINK | https://archiv.adk.de/objekt/2491384 |
|-----------|---|