



AKADEMIE DER KÜNSTE



Spanish refugees enter France.

OBJEKTTYP

Fotografie

Montagematerial

Verwendung unbekannt

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1938
ENTSTEHUNGSORT	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, Pinselretusche, Deckweiß
MASSE	20,5 x 25,3 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Sport & General Press Agency, London, Agentur
BEMERKUNGEN	Fotografie aus John Heartfields Sammlung von Recherche- und Montagematerial
<hr/>	
ICONCLASS	Mutter mit Baby oder kleinem Kind Flüchtlinge
SCHLAGWORTE	
BESCHRIFTUNG	Recto mit Ausschnittsmarkierung in Deckweiß Verso: "SPANISH REFUGEES ENTER FRANCE. / F. 262904. A peasant woman fleeing from Aragon / explains to the doctor at the hospital at / Marignac that her Baby is ill and needs medical / attention. / S & G. 21/4/38. RN." gestempelt: "24 APR 1938" "SPORT & GENERAL / PRESS AGENCY. LIMITED. / LONDON"
<hr/>	
INV.-NR.	JH 6566
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
<hr/>	
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2491412