



AKADEMIE DER KÜNSTE



ohne Titel  
[Das Ende...]

|                  |  |
|------------------|--|
| OBJEKTTYP        | Fotografie<br><br>Montagefotografie<br>Verwendung unbekannt  |
| KÜNSTLER         | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)  |
| DATIERUNG        | [1950 - 1960]  |
| ENTSTEHUNGSRORT  | Deutsche Demokratische Republik [Deutschland] ?  |
| MATERIAL/TECHNIK | Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, Bleistift   |
| MASSE            | 17,9 x 13 cm   |
| BEMERKUNGEN      | Fotografie aus John Heartfields Sammlung von Recherche- und Montagematerial<br>Reprofotografie einer Darstellung aus einer Zeitschrift vermutlich von 1944/1945. Das Repro wurde vermutlich erst in der DDR angefertigt, da die Retuscheanweisungen und Ausschnittmarkierungen in deutsch vermerkt sind.<br>Vergrößerter und retuschierter Abzug von JH 6568 |
| ICONCLASS        | der (die) Besiegte(n) (nach der Schlacht)<br>der Leichnam<br>Schußwaffen<br>der Soldat; Soldatenleben  |
| SCHLAGWORTE      | Weltkrieg, 2.  |
| BESCHRIFTUNG     | Recto mit Ausschnittmarkierungen und Anmerkungen für den Druck in Bleistift<br>Recto:<br>"Das Ende... / Unteroffizier Georg Kreuzberg (86. I. D.) wurde von russischen Truppen auf dem Schlachtfeld von / Orel in dieser Stellung angetroffen. Er ist geistesgestört."   |
| INV.-NR.         | JH 6567  |
| PROVENIENZ       | Nachlass John und Gertrud Heartfield   |
| RECHTE           | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020   |
| PERMALINK        | <a href="https://archiv.adk.de/objekt/2491367">https://archiv.adk.de/objekt/2491367</a>  |