



AKADEMIE DER KÜNSTE



ohne Titel
[Das Ende...]

OBJEKTTYP	Fotografie Montagefotografie Verwendung unbekannt
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	[1950 - 1960]
ENTSTEHUNGORT	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland] ?
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, Bleistift
MASSE	17,9 x 13 cm
BEMERKUNGEN	Fotografie aus John Heartfields Sammlung von Recherche- und Montagematerial Reprofotografie einer Darstellung aus einer Zeitschrift vermutlich von 1944/1945. Das Repro wurde vermutlich erst in der DDR angefertigt, da die Retuscheanweisungen und Ausschnittmarkierungen in deutsch vermerkt sind. Vergrößerter und retuschierter Abzug von JH 6568
ICONCLASS	der (die) Besiegte(n) (nach der Schlacht) der Leichnam Schußwaffen der Soldat; Soldatenleben
SCHLAGWORTE	Weltkrieg, 2.
BESCHRIFTUNG	Recto mit Ausschnittmarkierungen und Anmerkungen für den Druck in Bleistift Recto: "Das Ende... / Unteroffizier Georg Kreuzberg (86. I. D.) wurde von russischen Truppen auf dem Schlachtfeld von / Orel in dieser Stellung angetroffen. Er ist geistesgestört."
INV.-NR.	JH 6567
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2491367