



Religiöser Sozialismus

OBJEKTTYP

Originalmontage

Fotomontage für

"Der Knüppel", Satirische Zeitschrift, Jahrgang V., Nr. 4, Berlin, Juni 1927

(Sondernummer: Der Klempnerladen)

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1927
ENTSTEHUNGSSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche
MASSE	22 x 20,2 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Vereinigung Internationaler Verlagsanstalten (Frankes Verlag, Berlin; Leipzig) ↗↗GND (Verlag) Lloyd, Harold ↗↗GND (20. April 1893–8. März 1971) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Fotomontage "Religiöser Sozialismus" in: "Der Knüppel", Satirische Zeitschrift, Jahrgang V., Nr. 4, Berlin, Juni 1927, S. 3 Bildunterschrift: "Frei nach einem Filmbild aus Harald Loyd "Der Sportstudent". Von John Heartfield." Am 7. und 8. Mai 1927 veranstaltete der "Stahlhelm" seinen alljährlichen Reichsfrontsoldatentag zum ersten Mal in Berlin. Trotz Verbotes durch Polizeipräsident Zörgiebel fanden zahlreiche Gegendemonstrationen statt.

ICONCLASS	politische Karikaturen und Satiren Stiefel Kopf (als Teil des menschlichen Körpers) auf jemanden oder etwas trampeln, treten, stampfen (militärische) Uniformen
SCHLAGWORTE	Nationalismus Militarismus Polizei

INV.-NR.	JH 2064
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3091550
-----------	---