



AKADEMIE DER KÜNSTE



Religiöser Sozialismus

OBJEKTYP

Fotografie

Montagefotografie der Fotomontage für
"Der Knüppel", Satirische Zeitschrift, Jahrgang V., Nr. 4, Berlin, Juni
1927

Verwendung unbekannt

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1950-1968
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, Spritzretusche, kaschiert
MASSE	24,3 x 30 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Lloyd, Harold ↗ ↗ GND (20. April 1893–8. März 1971) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Fotomontage "Religiöser Sozialismus" in: "Der Knüppel", Satirische Zeitschrift, Jahrgang V., Nr. 4, Berlin, Juni 1927, S. 3 Bildunterschrift: "Frei nach einem Filmbild aus Harald Loyd "Der Sportstudent". Von John Heartfield." Montagefotografie der Originalmontage von 1927. Auf die Rückseite ist der Ausschnitt eines Fotos von einer Person in einem Supermarkt (vermutlich in der DDR) kaschiert. Deshalb ist die Montagefotografie auf nach 1950 zu datieren.
ICONCLASS	politische Karikaturen und Satiren Stiefel Kopf (als Teil des menschlichen Körpers) auf jemanden oder etwas trampeln, treten, stampfen (militärische) Uniformen
SCHLAGWORTE	Nationalismus Polizei Nationalsozialismus Faschismus
INV.-NR.	JH 2080
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3091554