

AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD  
ONLINE



## Mother Lioness resents intruding Photographer

OBJEKTTYP	Fotografie  Montagematerial Verwendung unbekannt
DATIERUNG	1936?
ENTSTEHUNGSORT	Vereinigte Staaten von Amerika?
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MAßE	21,7 x 16,7 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Keystone View Company ↗↗ GND (1892–1978) (Agentur) Heartfield, John ↗↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) International News Photos, New York, Agentur
BEMERKUNGEN	Fotografie aus John Heartfields Sammlung von Recherche- und Montagematerial

ICONCLASS	Raubtiere: Löwe zoologischer Garten, Zoo (als Ort, an dem freilebende Tiere gefangengehalten werden)
BESCHRIFTUNG	Verso: "[...] MOTHER LIONESS RESENTS INTRUDING PHOTOGRAPHER / PHILADELPHIA, PA. -- THIS LIONESS, THE MOTHER OF FOUR / CUBS GIVES A VIVID FACIAL DEMONSTRATION OF HER / RESENTMENT TO THE INTRUSION OF A PHOTOGRAPHER WHEN / THE LATTER VISITED THE PHILADELPHIA ZOO TO MAKE A / PICTUR OF HER QUADRPLET BABIES. IT MAY BE ADDED / THAT THE CMERAMAN AFTER GETTING HIS PICTURE MADE A / HASTY EXIT FROM THE PREMISES / [...]" gestempelt: "KEYSTONE [...]" "INTERNATIONAL NES PHOTOS, INC. / N.Y. [...]"

INV.-NR.	JH 6655
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield

---

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3091866>