

AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD
ONLINE



Mother Lioness resents intruding Photographer

OBJEKTTYP	Fotografie Montagematerial Verwendung unbekannt
DATIERUNG	[1936]
ENTSTEHUNGSORT	Vereinigte Staaten von Amerika ?
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	21,7 x 16,7 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Heartfield, John ↗↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Keystone View Company ↗↗ GND (1892–1978) (Agentur) International News Photos, New York, Agentur
BEMERKUNGEN	Fotografie aus John Heartfields Sammlung von Recherche- und Montagematerial
ICONCLASS	Raubtiere: Löwe zoologischer Garten, Zoo (als Ort, an dem freilebende Tiere gefangengehalten werden)
BESCHRIFTUNG	Verso: "[...] MOTHER LIONESS RESENTS INTRUDING PHOTOGRAPHER / PHILADELPHIA, PA. -- THIS LIONESS, THE MOTHER OF FOUR / CUBS GIVES A VIVID FACIAL DEMONSTRATION OF HER / RESENTMENT TO THE INTRUSION OF A PHOTOGRAPHER WHEN / THE LATTER VISITED THE PHILADELPHIA ZOO TO MAKE A / PICTUR OF HER QUADRPLET BABIES. IT MAY BE ADDED / THAT THE CMERAMAN AFTER GETTING HIS PICTURE MADE A / HASTY EXIT FROM THE PREMISES / [...]" gestempelt: "KEYSTONE [...]" "INTERNATIONAL NES PHOTOS, INC. / N.Y. [...]"
INV.-NR.	JH 6655
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3091866