



ohne Titel

[Drying His Wings]

[Geier mit ausgebreiteten Flügeln]

OBJEKTTYP

Fotografie

| | |
|-------------------------|--|
| | Montagefotografie Verwendung unbekannt |
| DATIERUNG | 1937 |
| ENTSTEHUNGsort | Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London ? |
| MATERIAL/TECHNIK | Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche |
| MASSE | 17,9 x 22,8 cm |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Heartfield, John [↗] [↗] GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) L.N.A., London, Agentur |
| BEMERKUNGEN | bearbeitete Fotografie aus John Heartfields Sammlung von Recherche- und Montagematerial Verwendung ist nicht bekannt |

| | |
|--------------|--|
| ICONCLASS | Greifvögel: Geier zoologischer Garten, Zoo (als Ort, an dem freilebende Tiere gefangengehalten werden) |
| BESCHRIFTUNG | Recto mit Ausschnittmarkierungen in Deckweiß und Bleistift Verso in Bleistift: "Same Size / but to [?]" gestempelt: "[...] L.N.A. [...] LONDON" "10 OCT 1937" in Schreibmaschine: "[...] DRYING HIS WINGS. / A study of a GRIFFON VULTURE drying his wings / in the sun at the LIVERPOOL ZOO." |

| | |
|------------|--|
| INV.-NR. | JH 6647 |
| PROVENIENZ | Nachlass John und Gertrud Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |

PERMALINK <https://archiv.adk.de/objekt/3091848>