



Le Vernet. Gedichte

Segel am Horizont

Ein Leben im Gedicht

[Webmuster einer Kufiya (sog. Palästinensertuch)]

OBJEKTTYP

Fotografie

	<p>Montagematerial für die Buchumschläge zu Leonhard, Rudolf: Le Vernet. Gedichte Leonhard, Rudolf: Segel am Horizont Leonhard, Rudolf: Ein Leben im Gedicht</p>
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1961
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, geklebt
MASSE	25,9 x 17,2 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Leonhard, Rudolf ↗↗ GND (27. Oktober 1889–19. Dezember 1953) (Autor/in) Verlag der Nation ↗↗ GND (1948) (Verlag)</p>
BEMERKUNGEN	<p>Leonhard, Rudolf: Ausgewählte Werke in Einzelausgaben Herausgegeben von der Deutschen Akademie der Künste zu Berlin, Verlag der Nation, Berlin, 1961 - 1970 Bd. 1, Le Vernet. Gedichte; 1961 Bd. 2, Segel am Horizont; 1963 Bd. 3, Ein Leben im Gedicht; 1964 Fotografie eines Teils des Webmusters einer Kufiya (sog. Palästinensertuch). John Heartfield hat das äußere Muster des Tuches separiert, untereinander kopiert und für die Buchrücken der Buchumschläge verwendet. Heartfield hatte bereits für den Buchumschlag zu Campbell, Charles Grimshaw: Tales from the Arab Tribes, Lindsay Drummond, London, 1949 das Gewebe eines Palästinensertuches benutzt. Allerdings verwendete er dafür das Muster im mittleren Teil des Tuches.</p>
ICONCLASS	<p>Gewebe, Stoff Gewebe, Stoff (mit NAMEN) <i>Kufiya</i></p>
INV.-NR.	JH 6845.4
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3091975>