



**Le Vernet. Gedichte**

**Segel am Horizont**

**Ein Leben im Gedicht**

**[Webmuster einer Kufiya (sog. Palästinensertuch)]**

OBJEKTTYP

Fotografie

	<p>Montagematerial für die Buchumschläge zu  Leonhard, Rudolf: Le Vernet. Gedichte  Leonhard, Rudolf: Segel am Horizont  Leonhard, Rudolf: Ein Leben im Gedicht</p>
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1961
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, geklebt
MASSE	25,9 x 17,2 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Verlag der Nation <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND  (1948) (Verlag)  Leonhard, Rudolf <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND  (27. Oktober 1889–19. Dezember 1953) (Autor/in)</p>
BEMERKUNGEN	<p>Leonhard, Rudolf: Ausgewählte Werke in Einzelausgaben  Herausgegeben von der Deutschen Akademie der Künste zu Berlin,  Verlag der Nation, Berlin, 1961 - 1970  Bd. 1, Le Vernet. Gedichte; 1961  Bd. 2, Segel am Horizont; 1963  Bd. 3, Ein Leben im Gedicht; 1964  Fotografie eines Teils des Webmusters einer Kufiya (sog.  Palästinensertuch). John Heartfield hat das äußere Muster des  Tuches separiert, untereinander kopiert und für die Buchrücken der  Buchumschläge verwendet.  Heartfield hatte bereits für den Buchumschlag zu Campbell,  Charles Grimshaw: Tales from the Arab Tribes, Lindsay Drummond,  London, 1949 das Gewebe eines Palästinensertuches benutzt.  Allerdings verwendete er dafür das Muster im mittleren Teil des  Tuches.</p>
ICONCLASS	<p>Gewebe, Stoff  Gewebe, Stoff (mit NAMEN) <i>Kufiya</i></p>
INV.-NR.	JH 6845.4
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3091975>