Le Vernet. Gedichte

Segel am Horizont

Ein Leben im Gedicht

[Webmuster einer Kufiya (sog. Palästinensertuch)]

OBJEKTTYP Fotografie

	Montagematerial (Negativabzug) für die Buchumschläge zu Leonhard, Rudolf: Le Vernet. Gedichte Leonhard, Rudolf: Segel am Horizont Leonhard, Rudolf: Ein Leben im Gedicht
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1961
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Negativabzug
MASSE	27,6 x 12,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Verlag der Nation ↗ GND (1948) (Verlag) Leonhard, Rudolf ↗ GND (27. Oktober 1889–19. Dezember 1953) (Autor/in)
BEMERKUNGEN	Leonhard, Rudolf: Ausgewählte Werke in Einzelausgaben Herausgegeben von der Deutschen Akademie der Künste zu Berlin, Verlag der Nation, Berlin, 1961 - 1970 Bd. 1, Le Vernet. Gedichte; 1961 Bd. 2, Segel am Horizont; 1963 Bd. 3, Ein Leben im Gedicht; 1964 Nativabzug eines Teils des Webmusters einer Kufiya (sog. Palästinensertuch). John Heartfield hat das äußere Muster des Tuches separiert, untereinander kopiert und für die Buchrücken der Buchumschläge verwendet. Heartfield hatte bereits für den Buchumschlag zu Campbell, Charles Grimshaw: Tales from the Arab Tribes, Lindsay Drummond, London, 1949 das Gewebe eines Palästinensertuches benutzt. Allerdings verwendete er dafür das Muster im mittleren Teil des Tuches.
ICONCLASS	Gewebe, Stoff (mit NAMEN) *Kufiya* Gewebe, Stoff
INV.-NR.	JH 6845.5
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK https://archiv.adk.de/objekt/3091976