



ohne Titel

[Kein Fraß für Krebse!]

OBJEKTYP

Fotografie

Montagematerial vermutlich für die Fotomontage in der VI (Volks-
Illustrierte), Nr. 35, 31.8.1938

DATIERUNG

1938?

ENTSTEHUNGORT

Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik] ?

MATERIAL/TECHNIK

Silbergelatineabzug, beschnitten

MASSE

19,5 x 27,8 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN

Krebs, Hans ↗↗GND
(26. April 1888–15. Februar 1947) (erwähnte Person)
Münzenberg, Willi ↗↗GND
(14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson)
Henlein, Konrad ↗↗GND
(1898–1945) (erwähnte Person)
Heartfield, John ↗↗GND
(19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)
Kubiček, Erwin, Herausgeber

BEMERKUNGEN

Fotografie mit zwei Krebsen, teilweise beschnitten
Vermutlich wurde die Fotografie angefertigt für die
Fotomontage "Kein Fraß für Krebse!" in der VI (Volks-Illustrierte),
Nr. 35, 31.8.1938
Bildinschrift in der Volks-Illustrierten:
"Es war einmal ein großer Krebs,
Der kannt' nur ein Verlangen:
Er wollt' erbeuten, was er sah;
Wozu hat man denn Zangen?
Ein paarmal geht die Sache gut,
Dann greift man nach der falschen Beute
Und wandert selber in den Topf
Und kriegt den Rotlauf, liebe Leute.
Der Regierungsrat und Reichstagsabgeordnete Hans Krebs (ein
sudetendeutscher Emigrant, der in Berlin nicht nur zum
Staatsbeamten und Abgeordneten, sondern auch zum Gauleiter
ohne Gaubezeichnung gemacht wurde!) erklärte unserem
Korrespondenten: "Die sudetendeutsche Frage kann solange nicht
als gelöst betrachtet werden, als die Sudetendeutschen einem
Staat angehören, der ein Bündnis mit der Sowjetunion besitzt.
"Daily Telegraph".
Das Eingeständnis des Herrn Krebs muß man sich merken. Es zeigt,
daß es der Henleinpartei und Berlin nicht um die nationalen Rechte
der Sudetendeutschen geht, sondern um die Durchsetzung
imperialistischer Machtbestrebungen, die Europa nicht dulden
darf. "Daily Herald"."

ICONCLASS

Krustentiere: Krabbe

SCHLAGWORTE

Nationalsozialismus
Weltkrieg, 2.
Außenpolitik
Tschechoslowakei

INV.-NR.	JH 7021
ALTE SIGNATUR	2345; 565a
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
<hr/>	
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3092066