



## Die Mutter

[3 Blätter Text des Chores mit Notizen zur Bühnenprojektion]

OBJEKTTYP	Fotografie
	3 Blätter Text des Chores mit handschriftlichen Notizen vermutlich von John Heartfield und Bertolt Brecht zur Bühnenprojektion
DATIERUNG	1951
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Schreibmaschine, Bleistift, Tine (magentafarben)
MASSE	29,3 x 20,8 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Berliner Ensemble ↗↗ GND (1949) (Theater)</p> <p>Heartfield, John ↗↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)</p> <p>Herzfelde, Wieland ↗↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson)</p> <p>Gorkij, Maksim ↗↗ GND (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in)</p> <p>Brecht, Bertolt ↗↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in)</p>
BEMERKUNGEN	<p>Notizen für Bild 8 "Die Wlassowas aller Länder" von John Heartfield (Bleistift) und vermutlich Bertolt Brecht (magentafarben) zu den Bühnenprojektionen</p> <p>Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar)</p> <p>Regie: Bertolt Brecht</p> <p>Ausstattung: Caspar Neher,</p> <p>gemalte Projektionen: Hainer Hill</p> <p>Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde</p>
ICONCLASS	Buchstaben, Alphabet, Schrift
SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	<p>Recto und Verso mit Notizen zur Bühnenprojektion in Bleistift (John Heartfield) und Magenta (Bertolt Brecht):</p> <p>"Maxim-film / Sovexport Milastraße [Blatt 1] / [...] / Rockefeller / Zar / Kaiser / Clemenceau / eventuell Wilson / Kaiser Franz Josef / ital. König [Blatt 2] / [...] / Der junge Lenin / Stalin / Mao Tse Tun(g) / Liebknecht / Luxemburg / Karl Marx / Russin mit Joch / [...] / Chinesin / Deutsche / Inderin [Blatt 3] [...]"</p>

INV.-NR.

JH 7258

PROVENIENZ

Nachlass John und Gertrud Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2491186>