



AKADEMIE DER KÜNSTE

ohne Titel**[Sowjet = Russland]**

OBJEKTTYP

Sonstiges

Andruck

Verwendung unbekannt

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1922 - 1925

ENTSTEHUNGsort

Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK

gedruckt (rot, schwarz)

| | |
|-------------------------|---|
| MASSE | 16,5 x 25 cm |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Pogańy, József ↗ ↗ GND (8. November 1886–8. Februar 1938) (Autor/in) Verlag Carl Hoym Nachfolger Louis Cahnbley / Verlag? |
| BEMERKUNGEN | Andruck mit unbekannter Verwendung Eventuell handelt es sich um eine verworfene Variante für: Pepper, John: Warum greift der englische Imperialismus die Sowjetunion an?, Verlag Carl Hoym Nachf., Hamburg-Berlin, 1927 Statt einer Landkarte wird auf dem Titel der Broschüre ein Kreis, der die Sowjetunion symbolisiert von drei Bajonetten bedroht. |
| ICONCLASS | Landkarten, Atlanten Hieb- und Stichwaffen (mit NAMEN) <i>Bajonett</i> |
| SCHLAGWORTE | Sowjetunion |
| INV.-NR. | JH 6664 |
| ALTE SIGNATUR | 1504; 45a |
| PROVENIENZ | Nachlass John und Gertrud Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| PERMALINK | https://archiv.adk.de/objekt/2491685 |