



## John Heartfield und die Kunst der Fotomontage

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

Katalog zu der vom 30. August bis 25. September 1957  
veranstalteten Ausstellung "John Heartfield" von der Deutschen  
Akademie der Künste

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1957
ENTSTEHUNGORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Buchdruck, Broschur
MASSE	22,3 x 17,2 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Deutsche Akademie der Künste zu Berlin <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (24. März 1950–XX.XX.1972) (Herausgeber/in) Brecht, Bertolt <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Herzfelde, Wieland <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson) Uhse, Bodo <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (12. März 1904–2. Juli 1963) (Autor/in)
BEMERKUNGEN	Deutsche Akademie der Künste zu Berlin (Hg.): John Heartfield und die Kunst der Fotomontage, Berlin, 1957 Titelmontage "Die Freiheit selbst kämpft in ihren Reihen " aus: Die Volks-Illustrierte , Jg. I, Nr. 1, 19.8.1936, S. 16
ICONCLASS	Flagge, Farbe (als Staatssymbol etc.) Bürgerkrieg Waffen Freiheit; Ripa: Libertà
SCHLAGWORTE	Ausstellung
INV.-NR.	JH 6785
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/3092536">https://archiv.adk.de/objekt/3092536</a>