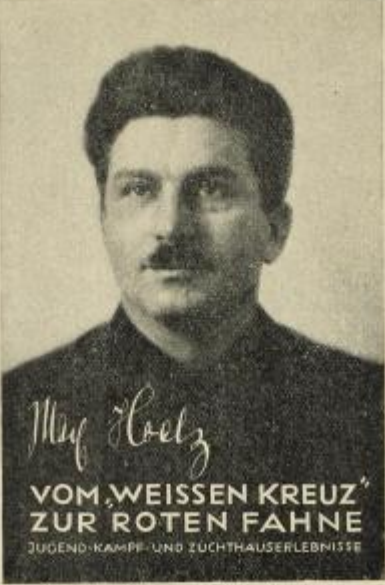


~1970



Max Koebe
**VOM WEISSEN KREUZ
ZUR ROTEN FAHNE**
JUGEND-KAMPF- UND ZUCHTHAUSERLEBNISSE

Erster Teil: Jugend, Krieg, Revolution
Zweiter Teil: 8 Jahre in deutschen Zuchthäusern

400 Seiten. Auflage 29.000
Mit vielen Dokumenten und Bildern
Kartiert 2,80 In Leinen 4,80

Es kann einer noch so mißtrauisch der Wahrheit von
Memoiren gegenüberstehen, hier wird er entwaffnet
sein, er merkt, hier wird aufrichtig erzählt. Ein im-
pulsiver, warmerziger Mensch erzählt sein un-
gewöhnliches Schicksal mit einfachen Worten... Ein
gutgeschriebenes Buch, stilistisch erstaunlich
flüssig und gewandt.
Tagebuch Berlin

... Ich bereue es wahrhaftig nicht, das Meins dazu
beigetragen zu haben, daß der Mensch aus dem
Zuchthaus befreit wurde, dessen Schrecken an
seinem außerordentlichen Willen zuschanden wur-
den... Sein klar, schlicht und energisch geschrie-
benes Lebensbuch wird viel gelesen werden, auch
von seinen Todfeinden, und das wird gut sein.
Thomas Mann

M A L AKADEMIE DER KÜNSTE



Vom "weissen Kreuz" zur roten Fahne

Jugend-, Kampf- und Zuchthausserlebnisse

OBJEKTTYP	Sonstiges
	Werbehandzettel für Hoelz, Max: Vom "weissen Kreuz" zur roten Fahne. Jugend-, Kampf- und Zuchthausserlebnisse
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1929
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt (schwarz)
MASSE	18,7 x 8,6 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Hoelz, Max ↗ ↗ GND (14. Oktober 1889–15. September 1933) (Autor/in) Malik Verlag ↗ ↗ GND (1917–1939) (Theater)
BEMERKUNGEN	Hoelz, Max: Vom "weissen Kreuz" zur roten Fahne. Jugend-, Kampf- und Zuchthausserlebnisse, Malik-Verlag, Berlin, 1929
ICONCLASS	historische Person (mit NAMEN) <i>Hoelz, Max</i> Schriftstellerporträt
INV.-NR.	Jh 6971
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3092596