



Die Mutter

[afrikanische Bäuerinnen]

OBJEKTTYP	Fotografie
	Recherchematerial für die Bühnenprojektionen von Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter Berliner Ensemble Gastspiel im Deutschen Theater
KÜNSTLER	Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)
DATIERUNG	1951
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Negativ
MASSE	10,6 x 8,6 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Berliner Ensemble <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1949) (Theater) Brecht, Bertolt <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Gorkij, Maksim <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in) Heartfield, John <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)
BEMERKUNGEN	Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde Negativ eines Reprofotos aus einem Buch über Afrika Vermutlich handelt es sich um Recherchematerial für eine Bildvorlage für die Fotomontage JH 5095
ICONCLASS	Afrikaner etwas auf dem Kopf oder auf den Schultern tragen Buch (geschlossen) - MM - geöffnetes Buch
SCHLAGWORTE	Theater
INV.-NR.	JH 7060
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3092691>