





## ohne Titel [Brooklyn Ballade?]

OBJEKTTYP	Handzeichnung  Skizzenblock mit Vorstudien für Figurinen vermutlich zu Shaw, Irwin: Brooklyn-Ballade Deutsches Theater, Kammerspiele
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	[1930 - 1957]
ENTSTEHUNGORT	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland] ?
MATERIAL/TECHNIK	Bleistiftzeichnung, Broschur
MASSE	18,5 x 12,9 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Shaw, Irwin <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (27. Februar 1913–16. Mai 1984) (Autor/in) Kammerspiele Berlin <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1906) (Theater) Heinz, Wolfgang <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson)
BEMERKUNGEN	Skizzenblock mit Modezeichnungen aus der Zeitschrift "Vogue", 1930 Vermutlich handelt es sich um Studien für Figurinen zu: Shaw, Irwin: Brooklyn-Ballade Deutsches Theater, Kammerspiele Regie: Wolfgang Heinz Premiere: 15. April 1957 Bühnenbild und Kostüme: John Heartfield

---

ICONCLASS	Theaterkostüm Zeichnung, Skizze Mode, Kleidung
SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	S. 1 in Bleistift: "Vogue 16,1 16,2 76,3 / 1930 [...]"
INV.-NR.	JH 5147
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/3092727">https://archiv.adk.de/objekt/3092727</a>