



## Die Mutter

[chinesische Bäuerin]

OBJEKTTYP

Fotografie

	<p>Montagematerial vermutlich für die Bühnenprojektion von Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter  Berliner Ensemble  Gastspiel im Deutschen Theater  nicht verwendet</p>
KÜNSTLER	<p>Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)  Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)</p>
DATIERUNG	1951
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, beschnitten
MASSE	27,4 x 16,9 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Gorkij, Maksim <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND  (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in)  Berliner Ensemble <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND  (1949) (Theater)  Brecht, Bertolt <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND  (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in)</p>
BEMERKUNGEN	<p>Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble,  1951 (13. Januar)  Regie: Bertolt Brecht  Ausstattung: Caspar Neher,  gemalte Projektionen: Hainer Hill  Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde</p>
ICONCLASS	<p>Bauern - AA - Bäuerin, Bauersfrau  Milch  ausgießen</p>
SCHLAGWORTE	Theater
INV.-NR.	JH 7064
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/3092731">https://archiv.adk.de/objekt/3092731</a>