



Faschismus sein letzter Retter – Krieg sein letzter Ausweg!

| | |
|------------------------|---|
| OBJEKTYP | Presse |
| | Textfolie für ein Blatt aus AIZ, Jg. XIII, Nr. 30, 26.7.1934 (Sondernummer 1914-1934) |
| KÜNSTLER | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATIERUNG | 1934 |
| ENTSTEHUNGsort | Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik] |
| MATERIAL/TECHNIK | gedruckt (schwarz) |
| TRÄGERMATERIAL | Kunststofffolie (transparent) |
| MASSE | 29,3 x 5,1 cm |
| BEMERKUNGEN | AIZ, Jg. XIII, Nr. 30, 26.7.1934, S. 465 |
| <hr/> | |
| SCHLAGWORTE | Weltkrieg, 1. Nationalsozialismus Wirtschaft |
| SIGNATUR DES KÜNSTLERS | Recto gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield" |

| | |
|------------|--|
| INV.-NR. | JH 6901 |
| PROVENIENZ | Nachlass John und Gertrud Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |

| | |
|-----------|---|
| PERMALINK | https://archiv.adk.de/objekt/3092833 |
|-----------|---|