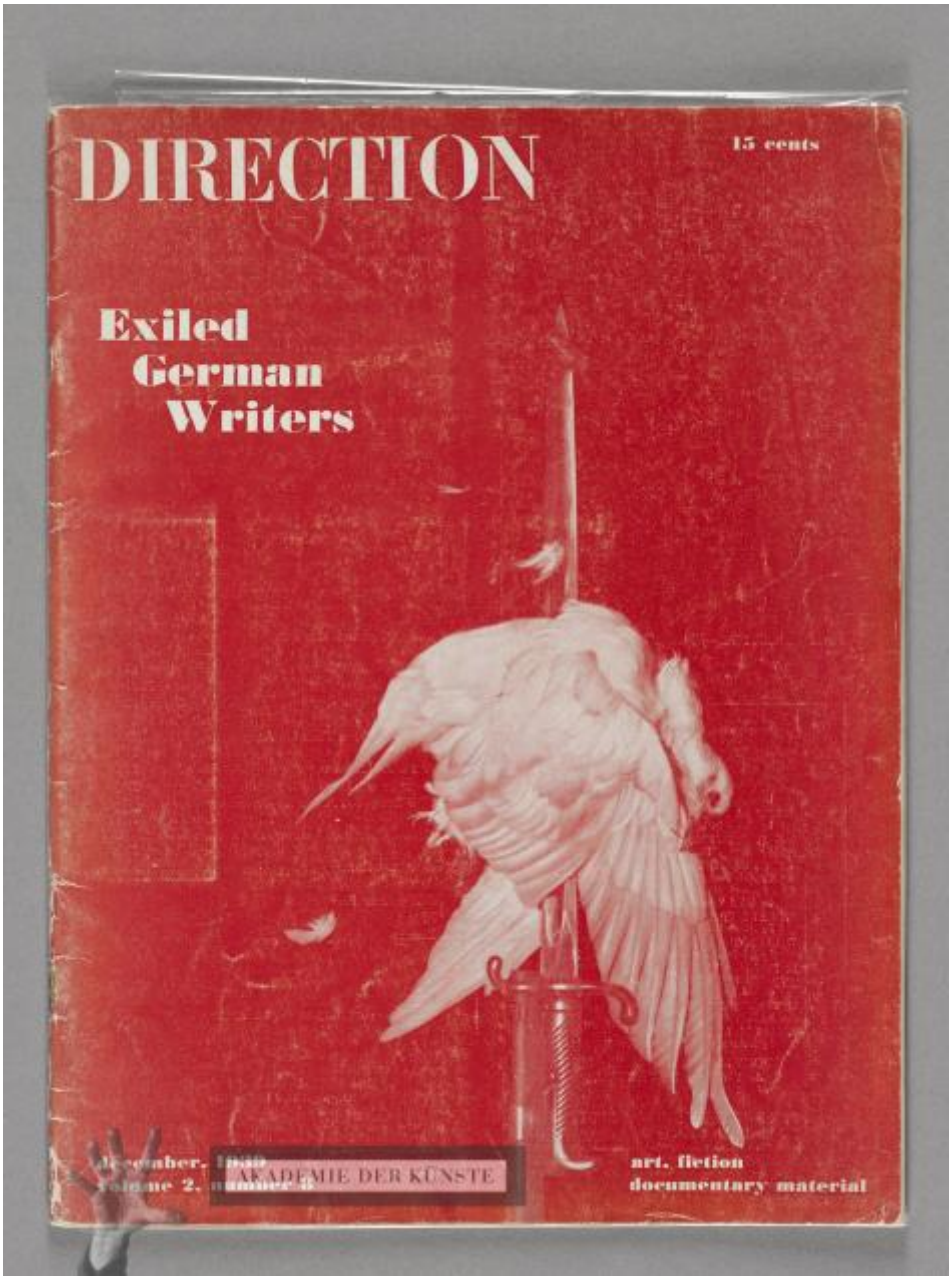

Direction. Exiled German Writers

(Der Sinn von Genf)

(O Tannenbaum im deutschen Raum, wie krumm sind deine Äste!) (Hitler erzählt Märchen)

OBJEKTTYP	Presse vollständiges Exemplar von der englischen Zeitschrift Direction, Volume 2, Number 8, December 1939 mit drei Fotomontagen von John Heartfield
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1939
ENTSTEHUNGSORT	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	Buchdruck, Broschur
MASSE	27,6 x 21,2 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Herzfelde, Wieland ↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Autor/in) Graf, Oskar Maria ↗ GND (22. Juli 1894–28. Juni 1967) (Autor/in) Mühsam, Erich ↗ GND (6. April 1878–10. Juli 1934) (Autor/in) Bloch, Ernst ↗ GND (8. Juli 1885–4. August 1977) (Autor/in) Mann, Klaus ↗ GND (18. November 1906–22. Mai 1949) (Autor/in) Brecht, Bertolt ↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in)
BEMERKUNGEN	Titelseite mit der Fotomontage "Der Sinn von Genf" von John Heartfield aus der AIZ, 1932, Nr. 48. Auf der Innenseite neben dem Inhaltsverzeichnis mit der Fotomontage "O Tannenbaum im deutschen Raum, wie krumm sind deine Äste!" aus der AIZ, 1934, Nr. 52; Bildunterschrift hier: "NAZI CHRISTMAS - for all this we thank our Fuehrer. John Heartfield." Seite 15 mit der Fotomontage "Hitler erzählt Märchen" aus AIZ, 1933, Nr. 42; hier mit der Bildunterschrift: "Peace Angels made in Germany. John Heartfield" Der erste Aufsatz in der Zeitschrift ist von Wieland Herzfelde: "German Writers Against Hitler" Weitere Autoren sind: Oskar Maria Graf, Erich Mühsam, Bertolt Brecht, Ernst Bloch, Klaus Mann u.a.

ICONCLASS	andere Vögel: Taube Symbole, Allegorien des Friedens; Pax; Ripa: Pace Hieb- und Stichwaffen (mit NAMEN) *Bajonett*
INV.-NR.	JH 7032
PROVENIENZ	Ankauf
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3092995