



ohne Titel

[Gabel]

(Ich halte dies für keine Treppe, sondern für eine Gabel.)

OBJEKTTYP

Fotografie

Montagefotografie einer Abbildung aus "Der DADA 3"
Verwendung unbekannt

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1950-1968

ENTSTEHUNGsort

Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK

Silbergelatineabzug, Pinselretusche, Deckweiß

MASSE	17,4 x 9,1 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Grosz, George ↗↗ GND (26. Juli 1893–6. Juli 1959) (Bezugsperson)</p> <p>Hausmann, Raoul ↗↗ GND (12. Januar 1886–1. Januar 1971) (Bezugsperson)</p> <p>Huelsenbeck, Richard ↗↗ GND (23. April 1892–20. April 1974) (Bezugsperson)</p> <p>Herzfelde, Wieland ↗↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson)</p>
BEMERKUNGEN	<p>Bearbeitetes Reprofoto einer Gabel, die abgedruckt ist in: "Der DADA 3", Der Malik-Verlag, Berlin, 1920, Abteilung Dada, No. 3, Directeurs: groszfield, hearthaus, georgemann, S. 6 ZB [7] mit dem Untertitel: Ich halte dies für keine Treppe, sondern für eine Gabel.</p> <p>John Heartfield</p> <p>Die Montagefotografie wurde vermutlich erst nach 1950 angefertigt. Die Verwendung ist nicht bekannt.</p>
ICONCLASS	Gabel
SCHLAGWORTE	
INV.-NR.	JH 7113
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3093092