



Die Röchling-Rechnung

OBJEKTYP

Fotografie

Montagefotografie der Fotomontage
für die AIZ, 1934, Nr. 51 (Sondernummer: Saarkampf)

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1950-1968 ?
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland] ?
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, Pinselretusche
MASSE	23,9 x 18,1 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Hitler, Adolf ↗↗GND (20. April 1889–30. April 1945) (Bezugsperson)</p> <p>Röchling, Hermann ↗↗GND (12. November 1872–24. August 1955) (Dargestellte Person)</p>
BEMERKUNGEN	<p>Die Montagefotografie wurde vermutlich erst nach 1950 angefertigt. Die Verwendung ist unbekannt.</p> <p>John Heartfield verwendete die Fotomontage aus der AIZ, 1934, Nr. 51 auch für die monatlich erscheinende Zeitung "Freie Tribüne" der Freien Deutschen Jugend im britischen Exil. Leider ist nicht bekannt für welche Ausgabe er die Montagefotografie bearbeitet hat.</p>
ICONCLASS	<p>historische Personen</p> <p>Schultafel, Kreidetafel</p>
SCHLAGWORTE	<p>Exil</p> <p>Wirtschaft</p> <p>Saarland</p> <p>Nationalsozialismus</p>
INV.-NR.	JH 7120
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3093121