



## Kanonen gegen den Krieg

Der Krieg wirft seinen Schatten voraus!

OBJEKTTYP

Presse

	Umschlag von "Kanonen gegen den Krieg - Der Krieg wirft seinen Schatten voraus!", Extrablatt der KPD zum Briand-Kellogg-Pakt im August 1928
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Schlichter, Rudolf (6. Dezember 1890–3. Mai 1955)
DATIERUNG	1928
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt
MASSE	47,2 x 31,7 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Kommunistische Partei Deutschlands (Deutsches Reich) <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1. Januar 1919–XX.12.1920) (Herausgeber/in) Kellogg, Frank B. <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1856–1937) (Dargestellte Person) Griffel, L. (László Dállos ?), Künstler
BEMERKUNGEN	Umschlag des Heftes; unterer Teil der Titelseite mit dem Titel der Fotomontage abgeschnitten. Mit den Fotomontagen von John Heartfield: "Kanonen gegen den Krieg" (Titelseite), "Die kapitalistische Gesellschaft die Geburtsstätte des Imperialistischen Krieges" (Seite 2), "Freie Bahn dem Frieden" (Teil auf Seite 7).
ICONCLASS	politische Karikaturen und Satiren historische Person (mit NAMEN) <i>Kellogg, Frank B.</i> der Körper als Maschine Schußwaffen: Kanone moderne Militärfahrzeuge (mit NAMEN) <i>Panzer</i> Roboter Schatten sitzende Figur - AA - weibliche Figur
SCHLAGWORTE	Militarismus Außenpolitik
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "John Heartfield"; S. 2 gedruckt: "Photomontagen von John Heartfield"
INV.-NR.	JH 2298

ALTE SIGNATUR

2130

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3093167>