



## Eros im Zuchthaus

OBJEKTTYP

Fotografie

Montagefotografie der Titelseite des Buchumschlages von  
Plättner, Karl: Eros im Zuchthaus

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1929 (nach)
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, Spritzretusche
TRÄGERMATERIAL	Fotopapier, Transparentpapier
MASSE	40,4 x 30,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	International Red Aid ↗↗GND (1922–1941) (Verlag) Plättner, Karl ↗↗GND (1893–1945) (Autor/in)
BEMERKUNGEN	Plättner, Karl: Eros im Zuchthaus - Eine Beleuchtung der Geschlechtsnot der Gefangenen, bearbeitet auf der Grundlage von Eigenerlebnissen, Beobachtungen und Mitteilungen in achtjähriger Haft, Mopr-Verlag, Berlin 1929 Montagefotografie, die vermutlich erst nach 1950 angefertigt wurde. Verwendung unbekannt

ICONCLASS	die (nackte) menschliche Figur; Ripa: Corpo humano - AA - weibliche Figur Krug und Waschschüssel; Waschbecken Matratze Haft, Einkerkerung Gefängnis, Kerker Gefangener, Häftling in einer Zelle oder an einem abgeschlossenen Ort Schmerz, Leid, Traurigkeit; Ripa: Dolore, Dolore di Zeusi
SCHLAGWORTE	Justiz Gefangenschaft Sexualität
BESCHRIFTUNG	Recto auf dem Transparentpapier: "retouschiert"

INV.-NR.	JH 5489
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3093168>