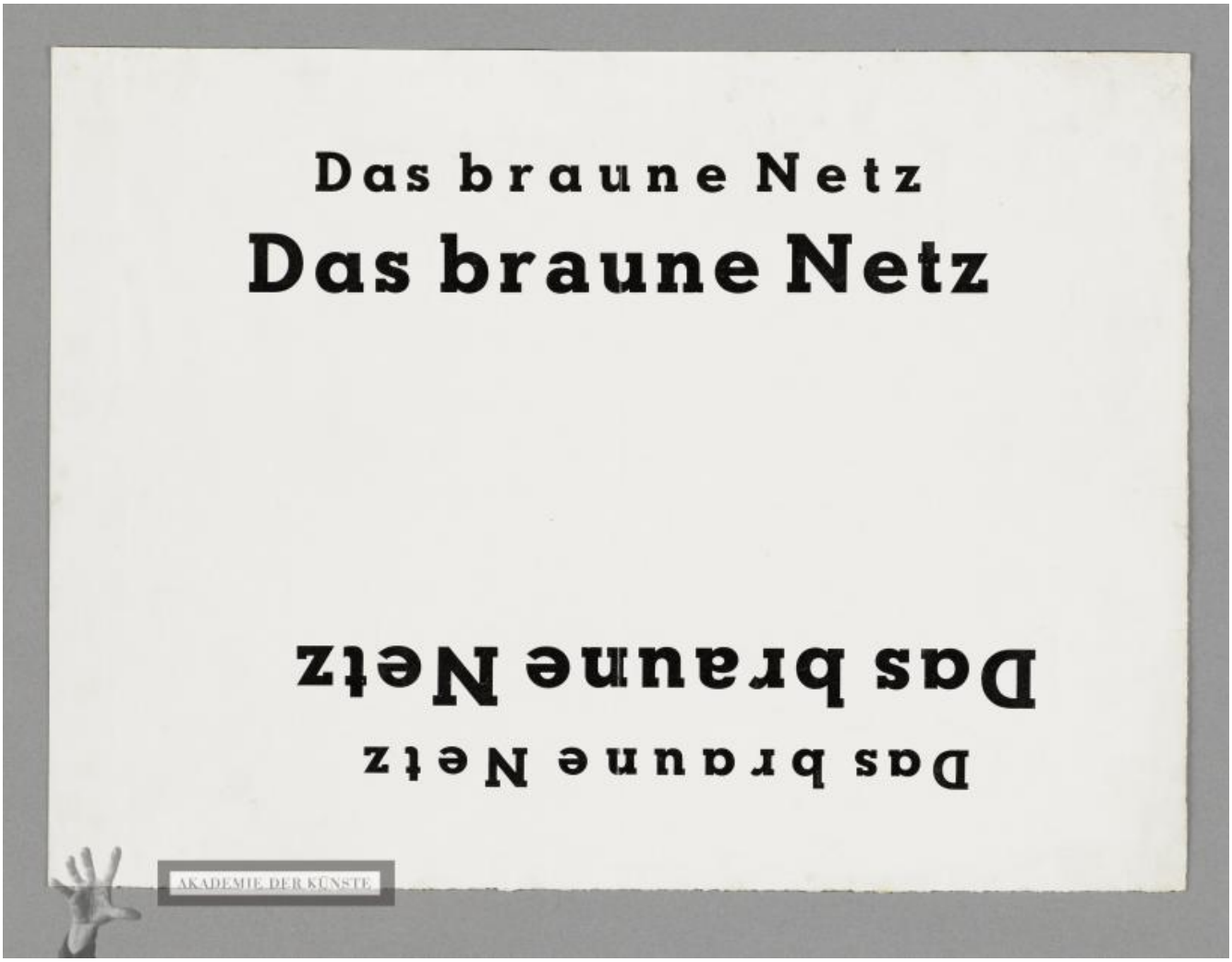


## Das braune Netz

| | |
|---|---|
| OBJEKTTYP | Sonstiges<br><br>Andruck mit dem Titel von<br>Das braune Netz. Wie Hitlers Agenten im Ausland arbeiten und den Krieg vorbereiten<br>Verwendung unbekannt |
| KÜNSTLER | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATIERUNG | [1935] |
| ENTSTEHUNGSORT | Frankreich, Paris ? |

| | |
|---|---|
| MATERIAL/TECHNIK | gedruckt (schwarz) |
| MASSE | 28,1 x 38,1 cm |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Editions du Carrefour ↗ GND<br>(Verlag) |
| BEMERKUNGEN | Das braune Netz. Wie Hitlers Agenten im Ausland arbeiten und den Krieg vorbereiten, Editions du Carrefour, Paris, 1935<br>Andruck mit dem Titel des Buches, allerdings anders gesetzt als auf dem Buchumschlag. Es ist nicht bekannt für welches Druckprodukt der Andruck angefertigt wurde.<br>John Heartfield hat den Buchumschlag 1961 als Vorlage für einen Bühnenbildhintergrund benutzt:<br>Weisenborn, Günther; Die Illegalen Deutsches Theater-Kammerspiele, Berlin 1961 |
| SCHLAGWORTE | Nationalsozialismus |
| INV.-NR. | JH 7041 |
| PROVENIENZ | Nachlass John und Gertrud Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| PERMALINK | https://archiv.adk.de/objekt/3093178 |