



## Shakespeare's Imagination

OBJEKTTYPE

Buchgestaltung

Bucheinband von

Armstrong, Edward A.: Shakespeare's Imagination. A Study of the Psychology of Association and Inspiration

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1946

ENTSTEHUNGsort

Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London

MATERIAL/TECHNIK

gedruckt (mehrfarbig)

|                         |   |
|-------------------------|---|
| MASSE                   | 22 x 30,8 cm  |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Armstrong, Edward Allworthy ↗↗GND<br>(1900–1978) (Autor/in)<br>Lindsay Drummond Ltd. ↗↗GND<br>(Verlag)  |
| BEMERKUNGEN             | Armstrong, Edward A.: Shakespeare's Imagination. A Study of the Psychology of Association and Inspiration, Lindsay Drummond, London, 1946<br>Buchumschlag mit umgelegten Klappen auf Karton befestigt |
| ICONCLASS               | Greifvögel: Falke<br>Greifvögel: Adler<br>Eulen<br>Meeressäuger: Wal<br>Raubtiere: Löwe<br>Weintraubenbündel  |
| SIGNATUR DES KÜNSTLERS  | Verso gedruckt: "JACKET DESIGN & TYPOGRAPHY / by / JOHN HEARTFIELD"   |
| INV.-NR.                | JH 2372   |
| PROVENIENZ              | Nachlass John und Gertrud Heartfield  |
| RECHTE                  | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020  |
| PERMALINK               | <a href="https://archiv.adk.de/objekt/3093299">https://archiv.adk.de/objekt/3093299</a>   |