



## Aufmarsch

OBJEKTTYP

Presse

Andruck der Fotomontage für  
 "Der Knüppel", Satirische Arbeiterzeitung, Jahrgang IV., Nr. 7,  
 Berlin, Juli 1926  
 und  
 Zur Mühlen, Hermynia : Die weisse Pest - Ein Roman aus  
 Deutschlands Gegenwart, Vereinigung Internationaler Verlags-  
 Anstalten GmbH, Berlin 1926

KÜNSTLER	Schlichter, Rudolf (6. Dezember 1890–3. Mai 1955) Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1926
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt
MASSE	32,4 x 23,8 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Vereinigung Internationaler Verlagsanstalten (Frankes Verlag, Berlin; Leipzig) <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (Verlag)
BEMERKUNGEN	Die Fotomontage "Aufmarsch" hat Heartfield sowohl für den Knüppel, 1926, Nr. 7 als auch für die Rückseite des Buches "Die weisse Pest" von Hermynia zur Mühlen verwendet. Auf dem Buchumschlag wurde die Montage allerdings ohne die Aufschrift der Version im "Knüppel" abgedruckt. Es ist unbekannt, ob der Andruck für die Zeitschrift oder das Buch verwendet wurde. Der Andruck ist seitenverkehrt gedruckt.
ICONCLASS	politische Karikaturen und Satiren Militärparade, Umzug spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz Studentenverbindung
SCHLAGWORTE	Nationalismus Nationalsozialismus Faschismus
INV.-NR.	JH 1723

ALTE SIGNATUR	2171; 313a
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
<hr/>	
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/3093316">https://archiv.adk.de/objekt/3093316</a>