



Bürger Schippel

OBJEKTTYP	Handzeichnung
	Schriftentwurf für das Theaterplakat zu Sternheim, Carl: Bürger Schippel (nicht verwendet)
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	[1955]
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Bleistiftzeichnung
TRÄGERMATERIAL	Transparentpapier
MASSE	9 x 32,7 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN

Geschonneck, Erwin [↗](#)[↗](#)GND

(27. Dezember 1906–12. März 2008) (Bezugsperson)

Sternheim, Carl [↗](#)[↗](#)GND

(1. April 1878–3. November 1942) (Autor/in)

Bienert, Gerhard [↗](#)[↗](#)GND

(8. Januar 1898–23. Dezember 1986) (Bezugsperson)

Drinda, Horst [↗](#)[↗](#)GND

(1. Mai 1927–21. Februar 2005) (Bezugsperson)

Hinze, Heinz [↗](#)[↗](#)GND

(31. Mai 1905–8. September 1988) (Bezugsperson)

Deutsches Theater Berlin [↗](#)[↗](#)GND

(1850) (Theater)

BEMERKUNGEN

Sternheim, Carl: Bürger Schippel, Deutsches Theater, 1955 [?]

Regie: Kurt Jung-Alsen

Der Entwurf wurde nicht für ein Plakat verwendet. Die Inszenierung des Stückes wurde vermutlich nicht umgesetzt. Erwin Geschonneck wirkte 1947 in einer Inszenierung an den Hamburger Kammerspielen unter der Regie von Ulrich Erfurth mit.

Die einzige bekannte Verwendung des Plakatmotives ist:

Herzfelde, Wieland: John Heartfield Leben und Werk. Dargestellt von seinem Bruder, VEB Verlag der Kunst, Dresden, 1962, S. 97.

ICONCLASS

Buchstabenkombinationen, z.B. Anagramm, Monogramm etc.

SCHLAGWORTE

Theater

INV.-NR.

JH 3435

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3093322>