



Shakespeare's Imagination

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

Buchumschlag ohne Klappen zu

Armstrong, Edward A.: Shakespeare's Imagination. A Study of the Psychology of Association and Inspiration

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1946

ENTSTEHUNGORT

Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London

MATERIAL/TECHNIK

gedruckt (mehrfarbig)

MASSE	22,7 x 31,1 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Lindsay Drummond Ltd. ↗↗GND (Verlag) Armstrong, Edward Allworthy ↗↗GND (1900–1978) (Autor/in)
BEMERKUNGEN	Armstrong, Edward A.: Shakespeare's Imagination. A Study of the Psychology of Association and Inspiration, Lindsay Drummond, London, 1946 Buchumschlag mit lilafarbenem Grund
ICONCLASS	Greifvögel: Falke Greifvögel: Adler Eulen Meeressäuger: Wal Raubtiere: Löwe Weintraubenbündel
INV.-NR.	JH 2373
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3093324