



## Der Imperialismus

### John Heartfield und seine Photographisch=Graphischen Arbeiten

OBJEKTTYP

Fotografie

Montagefotografie einer Abbildung für "Gebrauchsgraphik",  
 Monatsschrift zur Förderung künstlerischer Reklame, 1927, Nr. 7,  
 S. 17-32

Sternberg, Fritz: Der Imperialismus

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1927 (nach)
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland] ?
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselreutsche, kaschiert
MASSE	19,1 x 11 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Malik Verlag <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1917–1939) (Verlag) Sternberg, Fritz <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (11. Juni 1895–18. Oktober 1963) (Autor/in)
BEMERKUNGEN	Sternberg, Fritz: Der Imperialismus, Malik-Verlag, 1926 Die Abbildung des leicht geöffneten Buches wurde in einem Artikel über John Heartfield abgedruckt: John Heartfield und seine Photographisch=Graphischen Arbeiten "Gebrauchsgraphik", Monatsschrift zur Förderung künstlerischer Reklame, 1927, Nr. 7, S.26 Die Verwendung der Montagefotografie ist nicht bekannt. Die Fotografie ist auf festen Karton kaschiert.

---

ICONCLASS	Buch (geschlossen) - MM - geöffnetes Buch
-----------	---

---

INV.-NR.	JH 7162
----------	---------

ALTE SIGNATUR	2314; 518a
---------------	------------

PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
------------	--------------------------------------

RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
--------	--

---

PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/3093473">https://archiv.adk.de/objekt/3093473</a>
-----------	---