



Der Imperialismus

John Heartfield und seine Photographisch=Graphischen Arbeiten

OBJEKTTYP

Fotografie

Montagefotografie einer Abbildung für "Gebrauchsgraphik",
Monatsschrift zur Förderung künstlerischer Reklame, 1927, Nr. 7, S.
17-32
Sternberg, Fritz: Der Imperialismus

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1927 (nach)
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland] ?
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselreutsche, kaschiert
MASSE	19,1 x 11 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Sternberg, Fritz ↗ ↗ GND (11. Juni 1895–18. Oktober 1963) (Autor/in) Malik Verlag ↗ ↗ GND (1917–1939) (Verlag)
BEMERKUNGEN	Sternberg, Fritz: Der Imperialismus, Malik-Verlag, 1926 Die Abbildung des leicht geöffneten Buches wurde in einem Artikel über John Heartfield abgedruckt: John Heartfield und seine Photographisch=Graphischen Arbeiten "Gebrauchsgraphik", Monatsschrift zur Förderung künstlerischer Reklame, 1927, Nr. 7, S.26 Die Verwendung der Montagefotografie ist nicht bekannt. Die Fotografie ist auf festen Karton kaschiert.
ICONCLASS	Buch (geschlossen) - MM - geöffnetes Buch
INV.-NR.	JH 7162
ALTE SIGNATUR	2314; 518a
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3093473