



**Wie im Mittelalter ...
... so im Dritten Reich**

OBJEKTYP

Fotografie

Glasdiapositiv der Fotomontage für die AIZ, 1934, Nr. 22

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

| | |
|-------------------------|--|
| DATIERUNG | [1934] |
| ENTSTEHUNGsort | Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik] ? |
| MATERIAL/TECHNIK | Glasdiapositiv, Pinselretusche |
| MASSE | 39,7 x 23,6 cm |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Geschonneck, Erwin ↗ ↗ GND (27. Dezember 1906–12. März 2008) (Dargestellte Person) |
| BEMERKUNGEN | bearbeitetes Diapositiv der Fotomontage aus der AIZ, Jg. XIII, Nr. 22, 31.5.1934; es ist nur die untere Textzeile eingefügt Das Kirchenfenster befindet sich an der Ostseite der Stiftskirche St. Georg in Tübingen. Der dargestellte Schauspieler Erwin Geschonneck war 1934 wie John Heartfield im Exil in Prag. |

| | |
|-------------|--|
| ICONCLASS | spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz Martyrium, Leiden, Scheitern, Tod des hl. Georg der hl. Georg wird auf ein Rad mit Messern gespannt, das aber von Engeln zerstört wird Folter Kirchenfenster, z.B. Rosette |
| SCHLAGWORTE | Nationalsozialismus Religion |

| | |
|------------|--|
| INV.-NR. | JH 7244 |
| PROVENIENZ | Nachlass John und Gertrud Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |

| | |
|-----------|---|
| PERMALINK | https://archiv.adk.de/objekt/3093641 |
|-----------|---|