



**Daniel Chodowiecki. Johann Gottfried Schadow. Karl Blechen.
Handzeichnungen, die uns die Sowjetunion vor der Vernichtung bewahrt
und jetzt zurückgegeben hat
Ausstellung zum zehnjährigen Bestehen der Deutschen Akademie der
Künste zu Berlin**

OBJEKTTYP

Sonstiges

Andruck des Ausstellungsplakats zu
Daniel Chodowiecki. Johann Gottfried Schadow. Karl Blechen.
Ausstellung zum zehnjährigen Bestehen der Deutschen Akademie
der Künste zu Berlin

KÜNSTLER	Schadow, Gottfried (20. Mai 1764–28. Januar 1850)
DATIERUNG	1960
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt (schwarz, blau)
MASSE	40 x 50 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Deutsche Akademie der Künste zu Berlin ↗ ↗ GND (24. März 1950–XX.XX.1972) (Herausgeber/in) Blechen, Karl ↗ ↗ GND (29. Juli 1798–23. Juli 1840) (erwähnte Person) Chodowiecki, Daniel ↗ ↗ GND (16. Oktober 1726–7. Februar 1801) (Fotograf/in) Heartfield, John ↗ ↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Grafiker/in)
BEMERKUNGEN	Plakat mit einer Zeichnung von Gottfried Schadow: Brustbild eines jungen Mädchens (Julie Wolff?), nach links blickend (KS-Schadow 803), um 1811 (?), Akademie der Künste Berlin, Kunstsammlung

ICONCLASS	Zeichenkunst Porträt einer anonymen historischen Person - BB - Frau Mädchen, junge Frau
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	Gottfried Schadow: Brustbild eines jungen Mädchens, um 1811
SCHLAGWORTE	Ausstellung

INV.-NR.	JH 4780
ALTE SIGNATUR	16290
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3093735
-----------	---