



**Daniel Chodowiecki. Johann Gottfried Schadow. Karl Blechen.  
Handzeichnungen, die uns die Sowjetunion vor der Vernichtung bewahrt  
und jetzt zurückgegeben hat  
Ausstellung zum zehnjährigen Bestehen der Deutschen Akademie der  
Künste zu Berlin**

OBJEKTTYP

Sonstiges

Andruck des Ausstellungsplakats zu  
Daniel Chodowiecki. Johann Gottfried Schadow. Karl Blechen.  
Ausstellung zum zehnjährigen Bestehen der Deutschen Akademie  
der Künste zu Berlin

KÜNSTLER	Schadow, Gottfried (20. Mai 1764–28. Januar 1850)
DATIERUNG	1960
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt (schwarz, blau), geklebt
MASSE	29,6 x 42 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Deutsche Akademie der Künste zu Berlin <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1955–1972) (Herausgeber/in) Heartfield, John <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Grafiker/in) Chodowiecki, Daniel <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (16. Oktober 1726–7. Februar 1801) (Fotograf/in) Blechen, Carl <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (29. Juli 1798–23. Juli 1840) (erwähnte Person)
BEMERKUNGEN	Plakat mit einer Zeichnung von Gottfried Schadow: Brustbild eines jungen Mädchens (Julie Wolff?), nach links blickend (KS-Schadow 803), um 1811 (?), Akademie der Künste Berlin, Kunstsammlung beschnittener Andruck; die abgeschnittene Farbpalette wurde Verso aufgeklebt

---

ICONCLASS	Zeichenkunst Porträt einer anonymen historischen Person - BB - Frau Mädchen, junge Frau
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	Gottfried Schadow: Brustbild eines jungen Mädchens, um 1811
SCHLAGWORTE	Ausstellung

---

INV.-NR.	JH 4507
ALTE SIGNATUR	16290
PROVENIENZ	Nachlass Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3093746>