



## Erste Internationale DADA-Messe

veranstaltet von Marshall G. Grosz, Dadasoph Raoul Hausmann und  
Monteurdada John Heartfield

### Ausstellung und Verkauf dadaistischer Erzeugnisse

|                  |   |
|------------------|---|
| OBJEKTTYP        | Buchgestaltung  |
| KÜNSTLER         | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)<br>Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959)<br>Hausmann, Raoul (12. Januar 1886–1. Januar 1971) |
| DATIERUNG        | 1920  |
| ENTSTEHUNGSORT   | Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]   |
| MATERIAL/TECHNIK | gedruckt (schwarz, rot)   |

PERSONEN/ INSTITUTIONEN

Herzfelde, Wieland [↗](#)[↗](#) GND  
(11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson)  
Burchard, Otto [↗](#)[↗](#) GND  
(1892–1965) (Herausgeber/in)

BEMERKUNGEN

Kunsthandlung Doktor Otto Burchard (Hg.): Erste Internationale DADA-Messe, Berlin, 1920  
Auf der Vorderseite des Kataloges ist die Collage "Leben und Treiben in Universal City um 12 Uhr 5 mittags" (Dada Fox), abgebildet. (Katalog-Nr. 152)  
Mit Stempel: Malik-Verlag, Wieland-Herzfelde-Archiv  
Ein Faltblatt mit 8 Seiten.  
Der Katalog ist Teil der Nachlassbibliothek von Wieland Herzfelde und gehört zum Bestand der Bibliothek der Akademie der Künste.

---

ICONCLASS

Rad (eines Fahrzeugs)  
Lautsprecher  
Maschinen; Maschinenteile; Werkzeuge und Arbeitsgeräte  
Werk der angewandten Künste  
Photographie  
Buchstaben, Alphabet, Schrift  
Armbanduhr, Taschenuhr

SCHLAGWORTE

BESCHRIFTUNG

gestempelt:  
"MALIK-ARCHIV / Wieland Herzfelde"

---

INV.-NR.

NB wh 5988

PROVENIENZ

Nachlass Wieland Herzfelde

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2491084>