



Erste Internationale DADA-Messe

veranstaltet von Marshall G. Grosz, Dadasoph Raoul Hausmann und

Monteurdada John Heartfield

Ausstellung und Verkauf dadaistischer Erzeugnisse

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

Katalog der "Ersten Internationalen DADA-Messe" in der
Kunsthandlung Doktor Otto Burchard Berlin

KÜNSTLER

Hausmann, Raoul (12. Januar 1886–1. Januar 1971)

Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959)

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1920

ENTSTEHUNGORT

Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK

gedruckt (schwarz, rot)

PERSONEN/ INSTITUTIONEN

Burchard, Otto [↗](#)[↗](#)GND
(1892–1965) (Herausgeber/in)
Herzfelde, Wieland [↗](#)[↗](#)GND
(11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson)

BEMERKUNGEN

Kunsthandlung Doktor Otto Burchard (Hg.): Erste Internationale DADA-Messe, Berlin, 1920
Auf der Vorderseite des Kataloges ist die Collage "Leben und Treiben in Universal City um 12 Uhr 5 mittags" (Dada Fox), abgebildet. (Katalog-Nr. 152)
Mit Stempel: Malik-Verlag, Wieland-Herzfelde-Archiv
Ein Faltblatt mit 8 Seiten.
Der Katalog ist Teil der Nachlassbibliothek von Wieland Herzfelde und gehört zum Bestand der Bibliothek der Akademie der Künste.

ICONCLASS

Rad (eines Fahrzeugs)
Lautsprecher
Maschinen; Maschinenteile; Werkzeuge und Arbeitsgeräte
Werk der angewandten Künste
Photographie
Buchstaben, Alphabet, Schrift
Armbanduhr, Taschenuhr

SCHLAGWORTE

BESCHRIFTUNG

gestempelt:
"MALIK-ARCHIV / Wieland Herzfelde"

INV.-NR.

NB wh 5988

PROVENIENZ

Nachlass Wieland Herzfelde

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2491084>