



Das erneuerte Horst-Wessel-Lied

Die Preise hoch, Kartelle fest geschlossen! Die Krupp und Vögler scheffeln den Profit. Wer nicht pariert, wird totgeschossen - Und für den Sozialismus sorgt Herr Schmitt...

OBJEKTTYP

Presse

Außenblatt von
AIZ, Jg. XIII, Nr. 2, 11.1.1934
(Sondernummer Bilanz des Dritten Reichs 1933)
(Miniaturausgabe)

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1934
ENTSTEHUNGsort	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck
MASSE	21,5 x 15,1 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Münzenberg, Willi ↗ ↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Wessel, Horst ↗ ↗ GND (9. Oktober 1907–23. Februar 1930) (Bezugsperson) Schmitt, Kurt ↗ ↗ GND (1886–1950) (Bezugsperson) Krupp von Bohlen und Halbach, Gustav ↗ ↗ GND (7. August 1870–16. Januar 1950) (Dargestellte Person) Vögler, Albert ↗ ↗ GND (8. Februar 1877–14. April 1945) (Dargestellte Person) Prokop, Paul, Herausgeber

BEMERKUNGEN

Titelseite mit der Fotomontage von John Heartfield
Für die Fotomontage hat Heartfield das gleiche Foto von dem erschossenen Arbeiter Oskar Kaufmann aus Waltershausen verwendet wie bei KS-Heartfield 16200 - JH 453. (hier allerdings seitenverkehrt)

Oskar Kaufmann wurde bei einer Demonstration gegen Wohlfahrtskürzungen im thüringischen Waltershausen am 6. Mai 1932 von der Polizei erschossen. Das Foto seines Leichnams war auf der Titelseite der AIZ, 1932, Nr. 23 abgedruckt.

Die Fotos Gustav Krupps von Bohlen und Halbach (Aufsichtsratsvorsitzender der Krupp AG und Präsident des Reichsverbandes der Deutschen Industrie) und Albert Vöglers (Generaldirektor der Vereinigten Stahlwerke) stammen von einer Kundgebung zur Volksabstimmung über den Austritt Deutschlands aus dem Völkerbund am 12. November 1933. Kurt Schmitt, Generaldirektor der Allianz-Versicherung, seit Ende Juni 1933 Reichswirtschaftsminister, trieb die Zwangskartellierung der Industrie voran.

Die Miniaturausgaben der AIZ wurden gedruckt, um die Zeitschrift einfacher nach Deutschland zu schmuggeln.

Diese Schmuggelausgabe der AIZ gehört zum Bestand der Bibliothek der Akademie der Künste.

ICONCLASS

historische Personen
spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz
der Leichnam
Behälter aus Textilfasern: Tasche, Beutel, Sack, Netz

SCHLAGWORTE

Wirtschaft
Aufrüstung
Nationalsozialismus

SIGNATUR DES KÜNSTLERS

Recto gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield"

INV.-NR.

ZBg 513: 1934,2 Sondernr.

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3095714>