

Faschismus sein letzter Retter – Krieg sein letzter Ausweg!

OBJEKTTYP	Fotografie Montagefotografie der Fotomontage für die AIZ, 1934, Nr. 30
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	[1934]
ENTSTEHUNGsort	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik] ?
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	38,4 x 29,4 cm
BEMERKUNGEN	Fotomontage ist auf der Titelseite der AIZ-Sondernummer "1914-1934" abgedruckt.

ICONCLASS	Safe, Geldschrank, Tresor Bankier (menschliches) Skelett Helm Stiefel spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz Schußwaffen (mit NAMEN) <i>Maschinengewehr</i> Orden und andere militärische Auszeichnungen
SCHLAGWORTE	Weltkrieg, 1. Nationalsozialismus Kapitalismus

INV.-NR.	JH 1937
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3096182>