

## Die Illegalen

### [Straße mit Litfaßsäule, 1. Akt, 1. Bild]

|                         |  |
|-------------------------|--|
| OBJEKTTYPE              | Fotografie<br><br>Bühnenbildfoto von<br>Weisenborn, Günther: Die Illegalen<br>Deutsches Theater Berlin, Kammerspiele   |
| DATIERUNG               | 1961   |
| ENTSTEHUNGSORT          | Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]  |
| MATERIAL/TECHNIK        | Fotografie (Modern Print), Bleistiftzeichnung  |
| MASSE                   | 39,6 x 24,4 cm   |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Drinda, Horst <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND<br>(1. Mai 1927–21. Februar 2005) (Bezugsperson)<br>Kammerspiele Berlin <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND<br>(1906) (Theater)<br>Weisenborn, Günther <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND<br>(10. Juli 1902–26. März 1969) (Autor/in)<br>Kahler, Ernst <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND<br>(7. November 1914–18. Juni 1993) (Bezugsperson)<br>Heartfield, John <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND<br>(19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)          |
| BEMERKUNGEN             | Weisenborn, Günther: Die Illegalen, Deutsches Theater /<br>Kammerspiele Berlin<br>Premiere: 22. April 1961<br>Regie: Ernst Kahler, Horst Drinda<br>Bühnenbild und Kostüme von John Heartfield<br>Uraufführung: 1946 am Hebbeltheater, Berlin<br>Vorlage für den Bühnenhintergrund ist der von John Heartfield<br>gestaltete Buchumschlag zu:<br>Das braune Netz. Wie Hitlers Agenten im Ausland arbeiten und den<br>Krieg vorbereiten, Editions du Carrefour, Paris, 1935<br>Verso mit Bleistiftskizze (Hängung für eine Ausstellung?) |

---

ICONCLASS

Zaun, Mauer, Palisade  
spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz  
Globus  
Litfaßsäule, Plakatsäule

INHALTLICHE BESCHREIBUNG

Im Hintergrund der Bühne ist einer Weltkarte, die mit einem Spinnennetz aus Stacheldraht überlegt ist. Zentral ist eine Spinne mit Hakenkreuz auf dem Körper und dem Gesicht von Adolf Hitler dargestellt.

SCHLAGWORTE

Theater

---

INV.-NR.

JH 3405

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3072799>