

Die Illegalen

[Dachkammer, 2. und 3. Akt]

OBJEKTTYP	Fotografie Bühnenbildfoto von Weisenborn, Günther: Die Illegalen Deutsches Theater Berlin, Kammerspiele
DATIERUNG	1961
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, kaschiert
MASSE	29 x 38,6 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Weisenborn, Günther ↗ ↗ GND (10. Juli 1902–26. März 1969) (Autor/in) Kahler, Ernst ↗ ↗ GND (7. November 1914–18. Juni 1993) (Bezugsperson) Drinda, Horst ↗ ↗ GND (1. Mai 1927–21. Februar 2005) (Bezugsperson) Kammerspiele Berlin ↗ ↗ GND (1906) (Theater) Heartfield, John ↗ ↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Hitler, Adolf ↗ ↗ GND (20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person)

BEMERKUNGEN Weisenborn, Günther: Die Illegalen, Deutsches Theater /
Kammerspiele Berlin
Premiere: 22. April 1961
Regie: Ernst Kahler, Horst Drinda
Bühnenbild und Kostüme von John Heartfield
Uraufführung: 1946 am Hebbeltheater, Berlin
Vorlage für den Bühnenhintergrund ist der von John Heartfield
gestaltete Buchumschlag zu:
Das braune Netz. Wie Hitlers Agenten im Ausland arbeiten und den
Krieg vorbereiten, Editions du Carrefour, Paris, 1935

ICONCLASS Bett
Spinnen
spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz
Globus
historische Person (mit NAMEN) *Hitler, Adolf*
Dachgeschoß, Mansarde, Dachboden, Speicher
Treppe, Treppenhaus

INHALTLICHE BESCHREIBUNG Im Hintergrund der Bühne ist einer Weltkarte, die mit einem
Spinnennetz aus Stacheldraht überlegt ist. Zentral ist eine Spinne
mit Hakenkreuz auf dem Körper und dem Gesicht von Adolf Hitler
dargestellt.

SCHLAGWORTE Theater

INV.-NR. JH 3412

PROVENIENZ Nachlass John Heartfield

RECHTE © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK <https://archiv.adk.de/objekt/3072703>