Sozialaristokraten

OBJEKTTYP Fotografie

Szenenfoto mit Gisela May, Ostara Körner, Gerhard Bienert, Hans

Stetter, Werner Pledath von

Holz, Arno: Sozialaristokraten im Deutschen Theater Berlin,

Kammerspiele

DATIERUNG 1955

ENTSTEHUNGSORT Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK Silbergelatineabzug

MASSE 12,6 x 17,5 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN Kahler, Ernst AAGND

(7. November 1914–18. Juni 1993) (Bezugsperson)

Holz, Arno ⊿⊿GND

(26. April 1863-26. Oktober 1929) (Autor/in)

Kammerspiele Berlin 🗷 GND

(1906) (Theater)

Heartfield, John ⊿⊿GND

(19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)

Stetter, Hans 77 GND

(16. August 1927–29. Januar 2019) (Dargestellte Person)

Pledath, Werner ZZGND

(26. April 1898–6. Dezember 1965) (Dargestellte Person)

Körner, Ostara ⊿⊿GND

(3. Dezember 1926–30. November 2011) (Dargestellte Person)

Bienert, Gerhard ⊿⊅GND

(8. Januar 1898–23. Dezember 1986) (Dargestellte Person)

May, Gisela ⊿⊿GND

(31. Mai 1924–2. Dezember 2016) (Dargestellte Person)

BEMERKUNGEN	Holz, Arno: Sozialaristokraten, Deutsches Theater-Kammerspiele, Berlin, 1955 (13. September) Regie: Ernst Kahler Bühnenbild, Bühnenvorhang, Kostüme und Drucksachen: John Heartfield Szene im Arbeitszimmer von Oskar Fiebig mit Gisela May, Ostara Körner, Gerhard Bienert, Hans Stetter, Werner Pledath, u.a.
ICONCLASS	die Bühne und ihre Ausstattung (Sprech-)Theater, Theateraufführung
	Photographie Schauspieler (auf der Bühne) Schauspielerin (auf der Bühne)
SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	Verso: "Stetter / Pledath, stehend / Bienert / Friedrich / Gisela May / Tamara Körner
INVNR.	JH 6081
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3009827