

Die Illegalen

[Lills Zimmer, 2. Akt, 1. Bild]

| | |
|------------------|--|
| OBJEKTTYP | Fotografie |
| | Bühnenbildfoto von Weisenborn, Günther: Die Illegalen Deutsches Theater Berlin, Kammerspiele |
| KÜNSTLER | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATIERUNG | 1961 |
| ENTSTEHUNGORT | Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland] |
| MATERIAL/TECHNIK | Silbergelatineabzug |
| MASSE | 17,3 x 23,5 cm |

PERSONEN/ INSTITUTIONEN

Weisenborn, Günther ↗↗GND
(10. Juli 1902–26. März 1969) (Autor/in)
Kahler, Ernst ↗↗GND
(7. November 1914–18. Juni 1993) (Bezugsperson)
Kammerspiele Berlin ↗↗GND
(1906) (Theater)
Sternheim, Carl ↗↗GND
(1. April 1878–3. November 1942) (Autor/in)
Meyer-Hanno, Georg ↗↗GND
(Fotograf/in)
Deutsches Theater Berlin ↗↗GND
(1850) (Theater)
Hitler, Adolf ↗↗GND
(20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person)
Drinda, Horst ↗↗GND
(1. Mai 1927–21. Februar 2005) (Dargestellte Person)
Bienert, Gerhard ↗↗GND
(8. Januar 1898–23. Dezember 1986) (Dargestellte Person)
Geschonneck, Erwin ↗↗GND
(27. Dezember 1906–12. März 2008) (Dargestellte Person)
Hinze, Heinz ↗↗GND
(31. Mai 1905–8. September 1988) (Dargestellte Person)

BEMERKUNGEN

Weisenborn, Günther: Die Illegalen, Deutsches Theater /
Kammerspiele Berlin
Premiere: 22. April 1961
Regie: Ernst Kahler, Horst Drinda
Bühnenbild und Kostüme von John Heartfield
Uraufführung: 1946 am Hebbeltheater, Berlin
Vorlage für den Bühnenhintergrund ist der von John Heartfield
gestaltete Buchumschlag zu:
Das braune Netz. Wie Hitlers Agenten im Ausland arbeiten und den
Krieg vorbereiten, Editions du Carrefour, Paris, 1935

ICONCLASS

verzierter Schrank
Couch, Sofa, Polsterbank
spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz
Globus
Spinnen
historische Person (mit NAMEN) *Hitler, Adolf*

| | |
|--------------------------|--|
| INHALTLICHE BESCHREIBUNG | Im Hintergrund der Bühne ist einer Weltkarte, die mit einem Spinnennetz aus Stacheldraht überlegt ist. Zentral ist eine Spinne mit Hakenkreuz auf dem Körper und dem Gesicht von Adolf Hitler dargestellt. |
| SCHLAGWORTE | Theater |
| BESCHRIFTUNG | Verso in Schreibmaschine: "Bühnenbilder für "Die Illegalen" von Günther Weisenborn 1961" Verso gestempelt (blau): "ALLE RECHTE BEI: / G. MEYER-HANNO / BERLIN - WILMERSDORF / BONNER STRASSE 12 / BERLINER STADTKONTOR 20 /706 914" |
| INV.-NR. | JH 3406 |
| PROVENIENZ | Nachlass John Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| PERMALINK | https://archiv.adk.de/objekt/3072663 |