Die Illegalen

[Vernehmungsraum, 2. Akt, 3. Bild]

OBJEKTTYP	Fotografie Bühnenbildfoto von Weisenborn, Günther: Die Illegalen Deutsches Theater Berlin, Kammerspiele
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1961
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug
MASSE	17,3 x 23,5 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Kammerspiele Berlin ↗ GND (1906) (Theater) Weisenborn, Günther ↗ GND (10. Juli 1902–26. März 1969) (Autor/in) Kahler, Ernst ↗ GND (7. November 1914–18. Juni 1993) (Bezugsperson) Sternheim, Carl ↗ GND (1. April 1878–3. November 1942) (Autor/in) Meyer-Hanno, Georg ↗ GND (Fotograf/in) Deutsches Theater Berlin ↗ GND (1850) (Theater) Hitler, Adolf ↗ GND (20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person) Bienert, Gerhard ↗ GND (8. Januar 1898–23. Dezember 1986) (Dargestellte Person) Drinda, Horst ↗ GND (1. Mai 1927–21. Februar 2005) (Dargestellte Person) Geschonneck, Erwin ↗ GND (27. Dezember 1906–12. März 2008) (Dargestellte Person) Hinze, Heinz ↗ GND (31. Mai 1905–8. September 1988) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Weisenborn, Günther: Die Illegalen, Deutsches Theater / Kammerspiele Berlin Premiere: 22. April 1961 Regie: Ernst Kahler, Horst Drinda Bühnenbild und Kostüme von John Heartfield Uraufführung: 1946 am Hebbeltheater, Berlin Vorlage für den Bühnenhintergrund ist der von John Heartfield gestaltete Buchumschlag zu: Das braune Netz. Wie Hitlers Agenten im Ausland arbeiten und den Krieg vorbereiten, Editions du Carrefour, Paris, 1935

ICONCLASS	historische Person (mit NAMEN) *Hitler, Adolf* spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz Globus Spinnen Säule, Pfeiler (Architektur) Schreibtisch, Schreibpult

INHALTLICHE BESCHREIBUNG	Im Hintergrund der Bühne ist einer Weltkarte, die mit einem Spinnennetz aus Stacheldraht überlegt ist. Zentral ist eine Spinne mit Hakenkreuz auf dem Körper und dem Gesicht von Adolf Hitler dargestellt.
SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	Verso in Schreibmaschine: "Bühnenbilder für "Die Illegalen" von Günther Weisenborn 1961" Verso gestempelt (blau): "ALLE RECHTE BEI: / G. MEYER-HANNO / BERLIN - WILMERSDORF / BONNER STRASSE 12 / BERLINER STADTKONTOR 20 /706 914"

INV.-NR.	JH 3396
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3072670