

## Die Illegalen

### [Dachkammer, 2. und 3. Akt]

OBJEKTTYP	Fotografie  Bühnenbildfoto von Weisenborn, Günther: Die Illegalen Deutsches Theater Berlin, Kammerspiele
DATIERUNG	1961
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, kaschiert
MASSE	22,4 x 19,2 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Weisenborn, Günther ↗↗GND (10. Juli 1902–26. März 1969) (Autor/in) Kahler, Ernst ↗↗GND (7. November 1914–18. Juni 1993) (Bezugsperson) Heartfield, John ↗↗GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Drinda, Horst ↗↗GND (1. Mai 1927–21. Februar 2005) (Bezugsperson) Kammerspiele Berlin ↗↗GND (1906) (Theater) Hitler, Adolf ↗↗GND (20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person)

BEMERKUNGEN Weisenborn, Günther: Die Illegalen, Deutsches Theater /  
Kammerspiele Berlin  
Premiere: 22. April 1961  
Regie: Ernst Kahler, Horst Drinda  
Bühnenbild und Kostüme von John Heartfield  
Uraufführung: 1946 am Hebbeltheater, Berlin  
Vorlage für den Bühnenhintergrund ist der von John Heartfield  
gestaltete Buchumschlag zu:  
Das braune Netz. Wie Hitlers Agenten im Ausland arbeiten und den  
Krieg vorbereiten, Editions du Carrefour, Paris, 1935

---

ICONCLASS Bett  
Spinnen  
spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz  
Globus  
historische Person (mit NAMEN) *Hitler, Adolf*  
Dachgeschoß, Mansarde, Dachboden, Speicher  
Treppe, Treppenhaus

INHALTLICHE BESCHREIBUNG Im Hintergrund der Bühne ist einer Weltkarte, die mit einem  
Spinnennetz aus Stacheldraht überlegt ist. Zentral ist eine Spinne  
mit Hakenkreuz auf dem Körper und dem Gesicht von Adolf Hitler  
dargestellt.

SCHLAGWORTE Theater

---

INV.-NR. JH 6075

PROVENIENZ Nachlass John und Gertrud Heartfield

RECHTE © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK <https://archiv.adk.de/objekt/3072705>